

EL GATILLO

Chili, 11 septembre 1973. Un coup d'État militaire éclate et renverse le Gouvernement du Président Salvador Allende. Le pays secoué par ce séisme politique voit une importante partie de sa population s'exiler.

La France accueillera 15.000 ressortissant·e·s chilien·ne·s. Élodie Goudé, fille de l'une d'entre elles, puise dans cette histoire pour interroger les thèmes de la quête d'identité, de l'héritage culturel d'une double nationalité et des répercussions sociales et politiques d'un tel bouleversement.

La musique accompagne ce voyage avec une place centrale donnée à une B.O. passant de Victor Jara à Nino Ferrer et Joan Jett.



«L'Histoire est nôtre et ce sont les peuples qui la font»

Salvador Allende



DIRECTION ARTISTIQUE

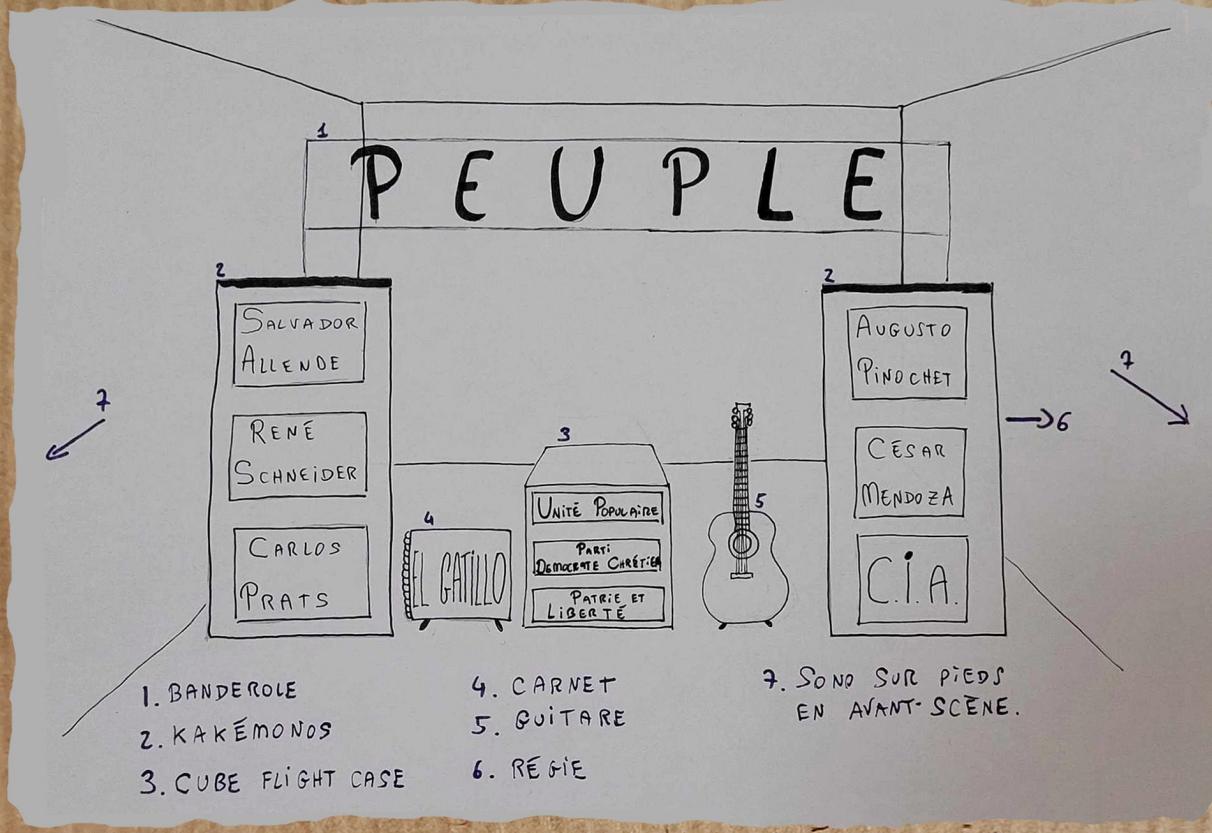
Forme légère, convenant aussi bien en salle qu'en rue, Élodie part de la petite histoire familiale pour dézoomer sur la grande Histoire chilienne. Par le burlesque et l'absurde, elle incarne tour à tour les différents personnages historiques et décortique les mécanismes géo-politiques, rendant le propos universel.

Spectacle tout public

Durée estimée: 1h20

**Écriture, mise en scène,
interprétation : Élodie Goudé**

SCÉNOGRAPHIE



PLANNING DE CRÉATION

2023

10 jours de résidence
Laboratoire Victor Hugo
Rouen

2024

5 jours de résidence
La Graine - Rouen -
Sortie de résidence

2025

Du 25 au 30 Août
Prêt de plateau
Coproduction
Le Rive Gauche
Saint-Etienne du Rouvray

2026

Du 2 au 6 février
Résidence
École Jean Moulin
Grand-Quevilly

13 Février

Journée de visibilité pro.
St-Etienne du Rouvray

Du 16 au 20 février
Résidence

Espace Culturel Ph.Torreton
Saint Pierre lès-Elbeuf

2027 CRÉATION DU SPECTACLE

Pré-achat ville de Rouen
Festival Curieux Printemps



LA VADROUILLE IMMOBILE

Créée en 2020, en pleine épidémie du Covid-19, la Vadrouille Immobile est une compagnie théâtrale basée à Rouen en Normandie. Elle se distingue par des productions aux formes modulables et tout terrain, répondant autant aux exigences du théâtre de salle qu'à celles du théâtre de rue. Avec peu, nous racontons tout!

Depuis ses débuts, la compagnie a toujours eu à cœur d'aller à la rencontre des publics. Que ce soit par nos pièces ou nos actions culturelles mises en oeuvre avec les différents partenaires du territoire, nous pensons que le théâtre est un espace privilégié pour provoquer et célébrer la rencontre des diversités qui tissent nos sociétés.

Les thèmes qui nous sont chers vont du droit des femmes, au voyage, en passant par la politique. Si le théâtre est le socle maître pour aborder ces sujets, la musique tient aussi une place prépondérante dans nos créations, qu'elle soit interprétée en direct ou diffusée en bande-son.



SPECTACLES



James (lecture) -2021-
Les Journées du Matrimoine // Photo: A. Lecroq



Les Contes de la Pachamama -2023-
Festival d'Aurillac // Photo: E. Sfez



James (seul en scène) -2023-
L'Étincelle // Photo: G. Thypa

■ LES CONTES DE LA PACHAMAMA

PASTILLE 52

Deux sœurs, Intrépide et Audacieuse, rejouent les contes du Chili et offrent au public aurillacois, petits et grands, un très beau voyage poétique et amusant. À 10 heures, par La Vadrouille immobile, quarante minutes.

Texte et photo Pierre Chambaud

Côté Rouen DU 15 AU 21 SEPTEMBRE 2021

DÉCOUVERTES 13

Journées du matrimoine et du patrimoine, des idées

Voici quelques rendez-vous gratuits, dans le cadre des Journées du matrimoine et du patrimoine, dans l'agglo de Rouen, dans des genres différents : science, histoire, arts, etc. Sélection.

- **Atrium, « l'espace régional de découverte scientifique et technique », rue de l'Université (avenue de l'Europe), propose : une visite à la rencontre des femmes de science !, samedi à 15h30 et 16h30, dimanche à 15h30 ; une déambulation théâtralisée intitulée « D'abord elle a goûté la pomme », proposée par un collectif d'artistes et comédiens, dimanche 18 septembre, de 14h30 à 16h (30 min) ; visites dans les coulisses du bâtiment datant du XVII^e, qui fut à la fois manoir, collège, arsenal, couvent, asile, etc. de 10 heures à 17 heures. Inscription sur place.**
- **Spectacle au Muséum Flaubert d'après la légende d'Isidore de la Chaise, à l'heure décimale. L'histoire de James Barry – Cie La Vadrouille immobile : « Connaissez-vous James Barry, médecin militaire britannique du XIX^e siècle, connu pour avoir amélioré le système de santé dans l'armée ? » Visite guidée de l'exposition Flaubert. J. Barry était en réalité une femme, qui s'est faite passer tout au long de sa vie professionnelle pour un homme. À travers son histoire, la compagnie met en lumière une époque, une médecine mais aussi et surtout les dictats de son siècle.**
- **Exposition Femmes rouennaises inspirantes, une exposition sur les femmes inspirantes de Rouen, réalisée par l'association Femmes à l'heure décimale, à l'Historial Jeanne-d'Arc. La Ville de Rouen, qui propose cette exposition, présente : « Qu'elles soient femmes de lettres, femmes militaires engagées ou combattantes, elles ont marqué leur époque et leur donneur. Par leurs combats et leurs œuvres, elles se sont engagées pour construire un monde plus juste. Cette exposition vient enrichir la réflexion de la Ville de Rouen sur la place des femmes dans l'espace public.»**
- **Mapping nocturne « Feux Follets », à l'autre Saint-Maclou : l'autre Saint-Maclou, extraordinaire lieu de Rouen, se dévoile d'une manière inédite, en nocturne, en musique et en lumières. Spectacle proposé par l'association « Feux follets ». Les séances de mapping prennent place dans la galerie ouest de l'autre, la galerie traversante qui relie les rues Martainville et de par chemin le cours des sources d'eau de Rouen. Visites commentées de l'exposition « Retour aux sources », consacrée à l'émergence de l'impressionnisme. Tarif unique : 5 euros.**
- **Géricault, quand le ciel tombe. Spectacle dimanche de 20h30 à 22h30, à la galerie ouest de l'autre Saint-Maclou. Il s'agit des deux dernières projections de « Feux Follets ».**
- **La bibliothèque patrimoniale Villon expose jusqu'au 25 septembre le célèbre Livre des fontaines, daté de 1525. Durée : 15 heures. Durée : 1 heure, nombre de places limité à 8 adultes. Réservation obligatoire sur rbn.rouen.fr ou au 02 76 08 80 76. Rendez-vous : accès au 1^{er} étage, devant l'entrée de l'exposition. Programme complet sur le site de la Métropole Rouen Normandie.**
- **Par ailleurs, à noter que c'est le dernier week-end de l'été, le 24 et 25 septembre, occasion de découvrir la dernière fresque grand format, « La cathédrale de Monet », consacrée à l'émergence de l'impressionnisme. Tarif unique : 5 euros.**

Article La Montagne édition du 26.08.2023

Article Côté Rouen édition du 15 au 21.09.2021

DATES DES SAISONS PASSÉES

2020

18/09/20 - *Pachamama* / Festival petit événement bucolique
- ROUEN -
28/12/20 - *Pachamama* / Centre de loisirs - ELBEUF -

2021

30/04/21 - *Pachamama* / IME - BEAUMESNIL -
21/07/21 - *Pachamama* / Centre social Pernet - ROUEN -
(Métropole en plein air)
25/07/21 - *Pachamama* / - PETIT-QUEVILLY -
(Métropole en plein air)
18/09/21 - *James* (lecture) / Jardin du musée Flaubert,
Les Journées du Matrimoine 2021 - ROUEN -

2022

25/02/22 - *Pachamama* / Théâtre de Duclair - DUCLAIR -
08/03/22 - *James* (lecture) / MDU - MONT-SAINT-AIGNAN -
08/06/22 - *James* (lecture) / Le 3 Pièces - ROUEN -
20/07/22 - *Pachamama* / (Le Havre Métropole) - ANGLESQUEVILLE-
10/08/22 - *Pachamama* / (Le Havre Métropole)
- SAINNEVILLE-SUR-SEINE
13/08/22 - *Pachamama* / (Le Havre Métropole) - TURRETOT -
14/09/22 - *James* (lecture) / Les Tatas Fripées - ROUEN -
23/09/22 - *James* (lecture) / Journée des petites formes MDSM
- NOTRE SAME DE BONDEVILLE -
24/09/22 - *James* (lecture) / Festival Normandie Bulle
- DARNETAL-
04/10/22 - *Pachamama* / Bibliothèque -SAINT-PIERRE-LES-ELBEUF -
04/11/22 - *Pachamama* / Bibliothèque - ORGERES EN BEAUCHE -

2023

17/01/23 - *James* (lecture) / Bibliothèque
- SOTTEVILLE LES ROUEN -
11/03/23 - *James* (lecture) / Médiathèque Boris Vian
- CAUDEBEC LES ELBEUF -
25/03/23 - *James* (lecture) / Festival Rouen donne des Elles /
Bibliothèque Saint-Sever - ROUEN -
02/05/23 - *Pachamama* / École du Pré Vert -SAINT AUBIN ROUTOT -

06/05/23 - *Pachamama* / Festival Curieux Printemps - ROUEN -
25/05/23 - *James* (seul en scène) / Festival Curieux
Printemps - ROUEN -
01/07/23 - *Pachamama* / Festival Les Bakayades
- GRAND-QUEVILLY -
18/07/23 - *Pachamama* / - AGON-COUTAINVILLE -
29/07/23 - *James* (lecture) / Le Havre Métropole -
SAINT-GILLES DE LA NEUVILLE -
05/08/23 - *James* (lecture) / Le Havre Métropole
- HERNEVILLE -
Du 23 au 26/08/23 - *Pachamama* / Festival International de
THéâtre de rue - AURILLAC -
03/10/23 - *James* (lecture) / Bibliothèque -
TOURVILLE-LA-RIVIERE -
17/11/23 - *James* (seul en scène) / Le Val au Grè - BOLBEC -
15/12/23 - *James* (seul en scène) / Théâtre de Duclair
- DUCLAIR -
18/12/23 - *James* (seul en scène) / Théâtre de Duclair
- DUCLAIR -

2024

16/02/24 - *James* (lecture) / Lycée Jules le Cesne
- LE HAVRE -
08/03/24 - *James* (lecture) / - LE TRÉPORT -
09/03/24 - *James* (lecture) / Médiathèque - ELBEUF -
14/03/24 - *James* (lecture) / Médiathèque - ELBEUF -
15/03/24 - *James* (lecture) / - AUZOUVILLE SUR RY -
20/03/24 - *James* (seul en scène) / Le Moulin - LOUVIERS -
23/03/24 - *James* (seul en scène) / Le Moulin - LOUVIERS -
07/08/24 - *Pachamama* - LE TRÉPORT -
05/10/24 - *Pachamama* / Festival La rue Aux Enfants - ROUEN -

2025

16/01/25 - *James* (lecture) - CRIQUETOT L'ESNEVAL -
11/03/25 - *James* (seul en scène) / MDU - MONT-SAINT-AIGNAN -
13/03/25 - *James* (seul en scène) / L'avant-scène
- GRAND-COURONNE -
14/03/25 *James* (seul en scène) / L'avant-scène
- GRAND-COURONNE -
17/03/25 - *James* (lecture) / Collège - NEUFCHÂTEL-EN-BRAY -

ACTIONS CULTURELLES



Depuis 2023, la Vadrouille Immobile intervient au sein de la Fondation «Les Nids», au cœur de leur antenne située à Duclair. Des interventions théâtre auprès d'enfants placés judiciairement, et pour lesquels nous créons sur-mesure un texte mis en spectacle pour eux.

Exemple de 2023: *Moussaillonnnes et Korrigans*, sur des personnages historiques de femmes pirates (Lady Killigrew, Mary Read...)

Nos partenaires



MOUSSAILLONNES
&
KORRIGANS





Collectif de six compagnies théâtrales (La Dissidente, La Vadrouille Immobile, Les Incomestibles, 411 coups de Talon, la Compagnie du P'tit Ballon et Commune Idée,) mettant en place des actions culturelles (Atelier de Foot-théâtre, Commedia Dell' Arte, Café Papoté...) sur les Hauts de Rouen.

Dans le cadre d'une résidence artistique de territoire et d'une durée de 3 ans, ce projet est piloté par la ville de Rouen et coordonné administrativement par La Vadrouille Immobile.

Nos partenaires





Production / Administration

Stéphanie Delanos

06.82.97.07.11

lavadrouilleimmobile.prod@gmail.com

Direction Artistique

Élodie Goudé

06.24.37.57.63

lavadrouilleimmobile@gmail.com

22 rue Eau de Robec

76000 ROUEN

N°Siret 885 010 009 000 11

Code APE 9001 Z - N° Licence 2-2020006142

WWW.LAVADROUILLEIMMOBILE.COM

La Vadrouille Immobile bénéficie du soutien de H/F Normandie, de la Ville de Rouen, du Département de Seine-Maritime, de l'ODIA Normandie et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Normandie

