

LES CONTES DE ZÉLIE VOYAGEUSE DU TEMPS



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

La Vadrouille



Immobile

L'HISTOIRE

Les contes de Zélie, voyageuse du temps est une lecture-spectacle portée par un personnage fantasque et attachant: Zélie. Aventurière coincée entre les époques à cause d'une machine à voyager dans le temps capricieuse, elle fait une halte pour partager ses histoires avec le jeune public.

À travers ses récits, Zélie incarne tour à tour Grondok l'ogre gentil, Pipotin le lutin, ou encore le lion féroce qui enlève le petit Georges, prince d'un royaume lointain.

Par le jeu et la voix, elle traverse les registres et les ambiances. Du tragique au comique, de l'absurde au merveilleux, elle embarque les spectateurs dans un véritable voyage au coeur des histoires.

2 VERSIONS ADAPTÉES

VERSION 1 Pour les 3-5 ans // 30 min.

5 contes de 5 minutes chacun dont une chanson. Des récits courts, imagés et adaptés aux plus petits.

VERSION 2 À partir de 6 ans // 45 min.

4 contes de 10 minutes chacun. Récits plus longs, plus structurés et plus riches qui ouvrent l'imaginaire des enfants.

LES INSPIRATIONS

Cette lecture-spectacle s'appuie sur une réécriture libre et originale avec pour sources d'inspirations:

- *L'Art d'être Grand-père* - Victor Hugo -

Oeuvre dédiée à ses deux petits-enfants Jeanne et Georges, Victor Hugo écrit des poèmes sur l'enfance, son innocence avec une tendresse d'aïeul bouleversé par la pureté des jeunes années alors qu'il est en plein exil.

- Les Chevaliers de la table ronde

Petit saut dans le temps pour se réapproprier la figure de Lancelot au coeur d'une histoire rocambolesque.

- Le Nain rouge du Pays de Caux

Figure du folklore normand, il est ici prétexte au comique et à la malice si familière aux enfants.

- Le merveilleux

Avec Grondok, l'ogre gentil, Zélie raconte les aventures de ce géant au coeur d'or, amoureux de la Fée Lusine



EXTRAITS



Il était une fois
Dans un grand royaume
Sans aucun fantôme
Au-delà des bois
Un courageux chevalier
Qui s'appelait Barnabé.
[...]

Mais malgré tout ça,
Le preux Barnabé
Avait un secret
Le plus lourd qui soit
Chaque jour avait son soir
Et il avait peur du noir.

- *Barnabé le chevalier* -

ERMITE - Bonjour Lion. Je viens en paix, tu le vois, je n'ai ni fronde, ni épée.

LE LION - Que veux-tu humain ?

ERMITE - Le Roi m'envoie pour récupérer son fils Georges que tu as enlevé.

LE LION - Une vie pour une vie

ERMITE - Que veux-tu dire ?

LE LION - Les hommes sont mauvais. Il y a plusieurs années, ils ont tué ma mère. Juste pour rigoler en faisant la chasse. J'ai dû grandir et survivre tout seul et depuis ce jour, je ne fais plus confiance aux êtres humains.

- *La légende du Lion* -

ÉLODIE GOUDÉ

Comédienne de formation, autrice, metteuse en scène et musicienne, Élodie est la directrice artistique de la compagnie «La



Vadrouille Immobile» qu'elle a fondé en 2020. Travaillant en parallèle pour plusieurs compagnies de la région normande (La Dissidente, Commune Idée, Les Crescite...), elle est également intervenante culturelle auprès de nombreux publics (enfants, adultes, personnes en situation de handicap...). Par ailleurs elle est chanteuse et/ou guitariste dans divers projets musicaux (Moo Box, Le Trèfle à plein de feuilles...)

LA COMPAGNIE

Créée en 2020, en pleine épidémie du Covid-19, la Vadrouille Immobile est une compagnie théâtrale basée à Rouen en Normandie. Elle se distingue par des productions aux formes modulables et tout terrain, répondant autant aux exigences du théâtre de salle qu'à celles du théâtre de rue. Avec peu, nous racontons tout!



CRÉDITS

SPECTACLE DÉCLINABLE EN DEUX VERSIONS

Version 1

3-5 ans

Durée: 30 minutes

Version 2

À partir de 6 ans

Durée: 45 minutes

Écriture jeu et mise en espace: Élodie Goudé

Administration: Stéphanie Delanos

Diffusion: Julien Fradet

Photos: Alexandra Ferreri

BESOINS

Espace scénique frontal

Un siège

CONTACT

Mail : lavadrouilleimmobile.diff@gmail.com

Téléphone : 06-24-37-57-63

Site internet : www.lavadrouilleimmobile.com